**ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»**

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.18 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 6 КЛАССА**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Иванова Екатерина Андреевна

первая квалификационная категория

г. Клин, 2018

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса общеобразовательных учреждений составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2016 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 6 класс», издательство «Просвещение», 2015 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса школьники научатся:

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
* вы­ражать своё отношение к искусству;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

-- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения;

-- участвовать в различных формах музицирования;

**Содержание учебного предмета «Музыка», 6 класс.**

Программа «Музыка. 6 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч.):**

- лирические, эпические, драматические образы;

- единство содержания и формы;

- многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.);

- романс, интонация, музыкальная и поэтическая речь, мелодия и аккомпанемент,

- формы музыки и ее особенности: вариации, рондо, куплетная форма;

- приемы развития музыки: повтор, контраст;

- многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая;

- сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора;

- музыка Древней Руси, образы народного искусства;

- фольклорные образы в творчестве композиторов;

- образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт);

- образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием);

- полифония и гомофония;

- авторская песня – прошлое и настоящее, джаз – искусство ХХ века;

- взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

**II раздел.«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч.):**

- жизненная основа художественных образов любого вида искусства; воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве;

- своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки;

- сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки;

- программная музыка и ее жанры, музыкальное воплощение литературного сюжета, выразительность и изобразительность музыки;

- образ-портрет, образ-пейзаж;

- непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.;

- современная трактовка классических сюжетов и образов в мюзикле, рок-опере, киномузыке.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 18 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1: Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** | | | |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 01.09-07.09 |  |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов. | 10.09-14.09 |  |
| 3 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. | 17.09-21.09 |  |
| 4 | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 24.09-28.09 |  |
| 5 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 01.10-05.10 |  |
| 6 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 08.10-12.10 |  |
| 7 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения | 15.10-19.10 |  |
| 8 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». | 22.10-26.10 |  |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки. Искусство Древней Руси. | 29.10-09.11 |  |
| 10 | «Фрески Софии Киевской». | 12.11-16.11 |  |
| 11 | «Перезвоны». Молитва. | 19.11-23.11 |  |
| 12 | Образы духовной музыки Западной Европы.  И.С. Бах. | 26.11-30.11 |  |
| 13 | Образы скорби и печали. | 03.12-07.12 |  |
| 14 | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». | 10.12-14.12 |  |
| 15 | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 17.12-21.12 |  |
| 16 | Джаз – искусство ХХ века. | 24.12-28.12 |  |
| **Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки** | | | |
| 17 | Вечные темы искусства и жизни. | 10.01-18.01 |  |
| 18 | Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. | 21.01-25.01 |  |
| 19 | Ночной пейзаж. | 28.01-01.02 |  |
| 20 | Инструментальный концерт.  «Итальянский концерт». | 04.02-08.02 |  |
| 21 | Космический пейзаж. Картинная галерея. | 11.02-15.02 |  |
| 22 | Образы симфонической музыки. «Метель». | 18.02-22.02 |  |
| 23 | Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина. | 25.02-28.02 |  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 11.03-15.03 |  |
| 25 | «В печали весел, а в веселье печален».  Связь времён. | 18.03-22.03 |  |
| 26 | Обобщение пройденного материала. | 25.03-29.03 |  |
| 27 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»  Л. Бетховена. | 01.04-05.04 |  |
| 28 | Скорбь и радость. | 08.04-12.04 |  |
| 29 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»  П. Чайковского. | 15.04-19.04 |  |
| 30 | Построение увертюры. | 22.04-26.04 |  |
| 31 | Мир музыкального театра. | 06.05-10.05 |  |
| 32 | Мюзикл «Вестсайдская история». | 13.05-17.05 |  |
| 33 | Образы киномузыки. | 20.05-24.05 |  |
| 34 | Музыка в отечественном кино. | 27.05-30.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО гуманитарного цикла  от 29.08.2018 №1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина  29.08.2018 |